

News & Views Actualités et point de vues

Volume / Tome 11
Issue / Numéro 2
Fall / Automne 2009

Editor: R. Allen
news@canada-architecture.org

PO Box 2302, Station D
Ottawa, Ontario
K1P 5W5
www.canada-architecture.org
info@canada-architecture.org

In this issue:

- o 2009 Ryerson Conference Review
- o Martin Eli Weil Fundraising Campaign
- o Call for sessions for the 2010 conference in Lunenburg

Dans ce numéro:

- o Compte rendu de conférence 2009 Ryerson
- o Martin Eli Weil collecte de fonds
- o Demande de séances pour la conférence en 2010 à Lunenburg, Nouvelle-Écosse

President's Message

Dear Members / Chers membres,

After a busy summer and a very successful conference at Ryerson University in May, it is now time to turn to the future. I'd like to first convey my deep appreciation for the time and organizational efforts that went into the annual conference. **George Kapelos** and his team, with the assistance of Sharon Vattay who helped organize the tours and the

Sadly, this year marked the sudden passing of our founding member, **Martin Eli Weil**. Martin was an American by birth, but came to Canada in the early 1970s to work for Parks Canada as a conservation architect. He helped, with others, to start the SSAC as a learned society on Canadian architecture.



banquet, were essential in making a memorable conference.

The conference's opening reception began with the presentation of the SSAC's prestigious Phyllis Lambert Prize for 2009, which is supported by the Institute du Patrimoine à l'Université de Québec à Montréal. This year's recipient, **Alena Prochazka**, won for her exceptional research work on the urban form as a catalyst for identity.

The Martin Eli Weil prize was awarded to a new member of the SSAC, Elsa Lam. Based in New York City, she is completing her doctoral thesis at Columbia. We enjoyed her engaging paper on Prairie settlement. This work is part of a larger interest in railway landscapes of Canada in the 19th and early 20th century.

To continue his legacy, the SSAC has set up the Martin Eli Weil Fund. This fund is gradually being added to by many of our members.

It was a delight to have George Baird – an early member of the SSAC – at the opening session to address the role of the architect in contemporary Canada and the cultural renewal in Toronto in recent years.

Many memorable papers and discussions were held at Ryerson, and **George Kapelos** kept us busy with many fine receptions on campus.

Finally, I would like to congratulate **Nicolas Miquelon** as the new SSAC Secretary.

**Andrew Waldron, SSAC
President**



News & Views Actualités et point de vues

Volume / Tome 11
Issue / Numéro 2
Fall / Automne 2009

PO Box 2302, Station D
Ottawa, Ontario
K1P 5W5
www.canada-architecture.org
info@canada-architecture.org

Compte Rendu de la conférence

36^e Congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada (SÉAC), Toronto, 20 au 23 mai 2009

Comme plusieurs le savent, les conférences de la SÉAC alternent d'année en année entre une destination urbaine dite « centrale » et une destination plus éloignée ou « régionale ». Cette année, la conférence avait lieu dans la métropole canadienne, Toronto. À l'intérieur des locaux du pavillon d'architecture de l'Université Ryerson qui nous hébergeaient, nous étions environ 60 congressistes, qui provenaient de différentes villes canadiennes et qui représentaient différentes professions et expériences.

Les conférences se déroulaient dans deux salles, simultanément, ce qui offrait une grande variété de sujets, mais empêchait de tout entendre. Ces séances étaient entrecoupées de différentes visites de lieux dans la ville.

Le thème était très général : « De la théorie à la pratique : regards critiques sur l'architecture, l'histoire et la théorie ». Dans ses grandes lignes, les organisateurs souhaitaient mettre la table pour débattre des questions traitant de l'étude de l'architecture, de la pratique architecturale, de la documentation et du patrimoine, ainsi que les influences des diverses disciplines entre elles. Puisque le congrès se déroulait à Toronto, une des premières séances mettait en lumière un phénomène propre à la métropole : la « starchitecture », les architectes vedettes et le « starsystème » tissé entre ceux-ci et les villes. Puis, une séance était organisée autour du thème de la conservation de l'architecture moderne, en collaboration avec DOCOMOMO Atlantique et DOCOMOMO Québec.

Par la suite, une séance était destinée aux salles de cinéma et une autre s'intéressait à l'influence des transports dans l'architecture au XX^e siècle.

Parmi les autres séances très intéressantes au cours du congrès, notons une table ronde sur les décisions prises par diverses institutions concernant l'acquisition d'archives architecturales, ce qui a soulevé de grands débats quant aux questions : qui doit déterminer ce qui doit être acquis ? Qu'est-ce qui doit être acquis ? Selon quels objectifs ? Pourquoi établir ou ne pas établir une politique d'acquisition ? Etc. Il y avait une autre table ronde où des chercheurs originaires de différentes disciplines ou avec différentes expériences de travail discutaient de leurs méthodes d'analyse architecturale. Enfin, comme lors de nombreuses conférences, il y a eu des débats et des présentations au sujet de la place du patrimoine dans le développement des villes, ce qui a été très animé et a permis de soulever quelques projets et enjeux contemporains. En somme, les conférences étaient de haut calibre, intéressantes, bien agencées et très intéressantes.

En dehors des présentations, nous avons visité différents endroits, importants sur le plan patrimonial et/ou intéressants sur le plan architectural : l'église grecque orthodoxe St. George's, le Carlu (Magasin Eaton – Auditorium du septième étage et salle ronde, LHN), l'École nationale de ballet du Canada, ainsi que les îles Ward et Algonquin où nous nous sommes régalés au Queen City Yacht Club. Au cours de cette conférence, nous avons aussi appris de bonnes et de mauvaises nouvelles : le décès du célèbre architecte canadien **Arthur Erickson** (14 juin 1924 – 20 mai 2009), d'une part, et le don d'une importante collection d'archives de la revue *Canadian Architect* à la bibliothèque de l'Université Ryerson, d'autre part.

Nicolas Miquelon,
Secrétaire du SÉAC



News & Views Actualités et point de vues

Volume / Tome 11
Issue / Numéro 2
Fall / Automne 2009

PO Box 2302, Station D
Ottawa, Ontario
K1P 5W5
www.canada-architecture.org
info@canada-architecture.org

Martin Eli Weil Fundraising Campaign / Campagne de financement du fonds Martin Eli Weil

The Martin Eli Weil Fund was established to preserve the memory of Martin's efforts to recognize excellence in students who work on research related to Canada's built environment. This fund will help to contribute to the future funding of the Martin Eli Weil prize. The current purse is a cheque for \$250.00. This amount will be raised to \$500.00 to reflect the significance of such a prize.

Members should contribute to the prize fund if they would like to see a future generation of architectural historians engage Canadians in their surrounding built environment. The Martin Eli Weil prize is Canada's only major student prize at the undergraduate and MA level that is open to international competition for an outstanding paper in Canadian architectural history.

The goal is to raise \$27,000 in the upcoming year. Every member can donate through the web site, or send a cheque by mail to the SSAC. Donations to the fund are tax deductible.

Upcoming Events / À venir

October 6-7, 2009: 2009 National Historic Sites Alliance for Ontario conference, Carp, Ontario

October 7-11, 2009: Des couvents en héritage, Montréal,
www.colloquepatrimoinereligieux.qc.ca

October 13, 2009: Heritage Toronto Special achievement award recipient Gala, given to Stephen Otto at the Carlu in downtown Toronto:
<http://www.heritagetoronto.org/news/story/2009/08/11/2009-heritage-toronto-special-achievement-award-recipient>

October 19, 2009: Deadline / Date d'échéance, SSAC 2010 Conference – Call for Sessions / Congrès 2010 de la SEAC - Demande de séances



News & Views Actualités et point de vues

Volume / Tome 11
Issue / Numéro 2
Fall / Automne 2009

PO Box 2302, Station D
Ottawa, Ontario
K1P 5W5
www.canada-architecture.org
info@canada-architecture.org

Call for Sessions / Demande de séances: Lunenburg Conference 2010: *Traditions of Ingenuity*

The SSAC-SEAC is inviting **proposals for sessions** for the 2010 conference, Traditions of Ingenuity, which will be held in Lunenburg, Nova Scotia, May 26-29. Please send session proposals to **Steven Mannell** (steven.mannell@dal.ca) or **Peter Coffman** (petercoffman@dal.ca) **no later than October 19, 2009**. A call for papers will follow in November.

Session proposals should include:

- Name and one-page CV of proposed session chair(s)
- Title and abstract of the session (maximum 200 words)
- Format of session: paper session, panel discussion, debate, etc.
- Names of possible or invited presenters (if known)
- Any special physical or technical requirements for the session

The theme: Traditions of Ingenuity

Sessions are invited to address the conference theme, but need not be limited to it.

What is the role of ingenuity within tradition? How can the need to preserve the best of a cultural heritage be reconciled with the desire to create new opportunities, even new traditions? And what sorts of ingenuity are engendered within the study of tradition itself, or within traditional modes of study?

The SSAC-SEAC 2010 Annual Conference invites members to consider the critical relationship between tradition and ingenuity, as embodied in the buildings and landscapes of Canada themselves; in their design and production; and in their reception, study and critical examination.

The Venue: Lunenburg, Nova Scotia

Lunenburg offers a unique opportunity to hold the conference in a setting that embodies many of its key themes. A UNESCO World Cultural Heritage Site since 1995, Lunenburg offers a compact and comprehensible townscape, an intact 18th-century colonial street plan, a fine collection of buildings from a broad span of time, and a vivid maritime setting. It also faces, on a daily basis, the many problems and opportunities of a heritage site in the 21st century.

Specific areas of consideration that might resonate with the Lunenburg situation include: the colonial townscape in Canada, and the relation between ideal models and the situation on the ground; the presence and persistence of regional and local character and traditions within imposed national and international models; the role of tourism in heritage, including the dilemmas of interpretation, romance and commoditization; heritage and heritagization (*la question patrimoniale*); questions of new building within traditional townscapes; and the role of innovation and adaptation within architectural study and conservation itself.

We also welcome proposals for sessions in other areas of interest to SSAC-SEAC members.



News & Views
Actualités et point de vues

Volume / Tome 11
Issue / Numéro 2
Fall / Automne 2009

PO Box 2302, Station D
Ottawa, Ontario
K1P 5W5
www.canada-architecture.org
info@canada-architecture.org

37th Annual Conference / 37e Congrès annuel
Lunenburg, Nova Scotia / Nouvelle-Écosse
May 26-29, 2010 / 26-29 mai 2010

A glimpse of Lunenburg...
Un aperçu de Lunenburg...



(Photos by/par Peter Coffman)

